



**Einladung zum Kalligrafieworkshop im Kloster
vom 28.02 bis 22.05.2012 mit Frank Niemann**

Termine: 28.02., 13.03., 27.03., 10.04., 24.04., 08.05. und 22.05.2012
Immer am Dienstag von 18 – 20 Uhr
Ort: Kloster Marienthal Sornzig, Klosterstraße 16, 04769 Mügeln
Kosten: 20 € pro Abend (Materialkosten sind enthalten)
Anmeldung und Information: Telefon 034362-34569 oder
www.schriftlichkeiten.de (mindestens 4 Teilnehmer)



Frank Niemann, Foto © Elke Börner

Sich Zeit nehmen,

... schön zu schreiben. Kalligrafie - also die Kunst des schönen Schreibens - ist für jeden erlernbar. Ist man erst einmal den handgeschriebenen schwarzen Lettern auf die Spur gekommen, lassen sie einen nie mehr los.

Das etwas abgewandelte Zitat von Leonard Bernstein über die Musik ist da sehr treffend: "Nichts kann zum Verständnis von Kalligrafie mehr beitragen als sich hinzusetzen und selbst Kalligrafie zu machen."

Über die Jahrhunderte historisch gewachsen, gehören die vielen Schriften mit ihrem unerschöpflichen Formenreichtum zu den Bausteinen unserer Kultur. In dem Bemühen dem historischen Original möglichst nahe zu kommen, schreiben wir mit althergebrachten Werkzeugen - mit Federhalter und Feder. Dabei begeben wir uns auf eine Reise in die Welt der Buchstaben und werden mit dem Schreibwerkzeug in der Hand und unserem Formenverständnis im Kopf zu ihrem Schöpfer. Das Schreiben wird somit zu einer sinnlichen Erfahrung wobei sich nahezu unendliche Möglichkeiten des Arbeitens oder Spielens mit handgeschriebenen Schriften eröffnen.

Im Kalligrafiekurs selbst steht das Schreiben mit Feder und Tinte im Vordergrund. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erlernen eine universell verwendbare Schrift - die Antiqua kursive und werden mit den Materialien und Werkzeugen sowie deren Verwendung in der Kalligrafie vertraut gemacht. Sie lernen, wie ein Schriftstück geplant und gestaltet wird, erfahren etwas über den Einsatz von Farben in der Kalligrafie und fertigen selbst ein Schriftstück (Leporello mit einem Spruch, Zitat oder Gedicht) an.

Im Kalligrafiekurs selbst steht das Schreiben mit Feder und Tinte im Vordergrund. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erlernen eine universell verwendbare Schrift - die Antiqua kursive und werden mit den Materialien und Werkzeugen sowie deren Verwendung in der Kalligrafie vertraut gemacht. Sie lernen, wie ein Schriftstück geplant und gestaltet wird, erfahren etwas über den Einsatz von Farben in der Kalligrafie und fertigen selbst ein Schriftstück (Leporello mit einem Spruch, Zitat oder Gedicht) an.